Alchemist

Atelier Lilie

リリーのアトリエ

～ザールブルグの錬金術士３～

株式会社ガスト

■ごあいさつ
この度は“プレイステーション 2”用ソフト『リリーのアトリエ　～ザールブルグの錬金術士3～』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ゲームを始める前に、この解説書をお読みいただき、正しい使用方法でお楽しみいただきますようお願いいたします。なお、この解説書は再発行いたしませんので大切に保管してください。

■おことわり
商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございましたら、恐れ入りますが弊社ユーザーサポートセンターまでご一報ください。なお、ゲーム内容についてのお問い合わせにはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。
※画面写真は、実際の製品版と異なる場合がありますのでご了承ください。



Alchemist
Atelier Lilie
リリーのアトリエ
～ザールブルグの錬金術士３～

錬金術という学問があった。
鉄を黄金に変える力、永遠の命を吹き込む力、
無から有を造り出すための力――
人が神を越えようとする術であると言う者もいた。

だが、それは見かけだけの判断に過ぎない。
飽くなき探求心と斬新な発想が
それらを具現化させているだけなのだ。
我々は、好奇心を持っていたからこそ、
こうして進歩してきたのだから…

プロローグ

ケントニスはエル・バドールという大陸の東の外れにある。
海岸線の少し急な斜面にある街だから、街の中は坂ばっかりだ。
街から坂を下ると、そこは港になっていて巨大な帆船が何隻も停泊している。
海はすぐに深くなっていて波も荒いから、あまり小さな船はないみたい。
あたしは「ザンクト・ドゥルシネア」という名前の帆船の前にたった。
きれいに畳まれた帆を見上げると、初夏の日差しが眩しい。
あたしは元老院室内での会話を思い出していた。
突然ドルニエ先生に元老院室に来るように言われて、
今日になってあたしは先生に連れられてアカデミーの面々でもほとんど入ったことがないと
言われている元老院室に入ったんだ。元老院室の中には円卓があってそこに数人の人たちがいた。
どの人もアカデミーでこの人あり！と呼ばれている凄い人ばっかり。
彼らはドルニエ先生とあたしを椅子に座らせると、おもむろに切り出したんだ。
「錬金術を広めるために東へと向かってくれないか」

……つまりこういうことらしい。
創始者『旅の人』によりケントニスの錬金術アカデミーは発展を続けてきた。
しかし彼が天に召された今、このまま数少ない資料での研究では、もう進歩は頭打ちになってしまう。
つまり新しい発想や理論を入れる必要があると元老院は考えたらしい。
でも同じところで同じ人たちがいくら考えたところで、なかなか新しい発想というのは生まれない。
だから世界各地に優秀な錬金術士を派遣して、それぞれの場所で新しい発想を生み、
技術を身につけてそれらをこのアカデミーに持ちよれば良い…って。
そう、放浪の末、錬金術の真理を手に入れた
あの『旅の人』と同じ事をアカデミーぐるみでやろうっていうわけ。

一緒に行くのは、ドルニエ先生、そしてあと二人、イングリドとヘルミーナという女の子。
二人ともまだ10歳で、ぱっと見はその辺にいる子供と同じ。
そして二人とも妙に気が強くて意地っ張りで、いつもケンカばっかりしている。
でも実はアカデミーも一目置いている素質の持ち主なんだ。人は見かけによらないね。
…とにかく。
この四人でザールブルグという街に旅立つことになったんだ。
四人のうち三人は女の子、しかも子供が二人とくれば無事でいられるかみんな不安に思うようだけど、
あたしは全然気にならなかった。
それ以上に、何か新しいことが起こりそうな期待とか希望の方でわくわくしていたから。

「待たせたね」
ドルニエ先生の言葉に少し微笑んで返し、あたしはイングリドとヘルミーナを見た。
今日も相変わらず何かもめているようだ。
多分、彼女たちは今回の話もちょっと大きなピクニック、程度にしか思っていないんだろう。
「それでは、行くとしようか。辛く厳しい大変な旅になると思うが、みんなで力を合わせて乗り越えていこう」
ドルニエ先生の言葉にあたしは強く頷いた。
「成功させましょう！情熱があればきっとうまくいきますよ！」
いつしか桟橋に山と積まれていた積み荷は船にほとんど積み込まれ、代わりに巨大なはしごが掛けられていた。

目指すは東の大陸にあるシグザール王国の中心都市、ザールブルグ—。
あたしはこれから起こるであろう数々の出来事に胸を膨らませながらはしごを登り、そして船に乗り込んだ。





登場



リリー（Lilie）

●2月14日生まれ　●17歳（水瓶座）
●159cm　50kg
●好きな物：ペンデル
　　　　（ケントニス名物・波模様のクッキー）
●嫌いな物：は虫類、両生類
●夢：錬金術を極めてもっと色んな物を造り出したい

独学で錬金術の知識を身につけ、
その努力と才能を認められアカデミーへと招かれた。
優等生かというと全然そんなことはなく
現時点ではむしろイングリド・ヘルミーナよりも
錬金術の知識は劣る。基本的に「ハマりやすい」性格。



ドルニエ（Dornie）

●？月？日生まれ　●40歳（？座）　●169cm　57kg
●好きな物：新しい理論の研究
●嫌いな物：特になし
●夢：アカデミー建立

ケントニスアカデミーの中心部、重鎮たちがいる元老院の一員。
元老院の中で最も若い。錬金術のことをよく知らない
若い少女であるリリーの、先生であり保護者役である。
また、王宮への錬金術アカデミー建設援助の交渉役でもある。
性格は穏やか、黙々と研究するタイプ。
年がら年中、常に何か考え事をしている。

人物



イングリド(Ingrid)

●10月26日生まれ　●10歳（蠍座）　●138cm　33kg
●好きな物：実験
●嫌いな物：ヘルミーナ(でも本当は素直じゃないだけで仲がいいかも)
●夢：錬金術の先生になりたい

8歳のときからアカデミーに所属しており、
まだ年端もゆかぬ少女でありながら錬金術の知識、
技能などかなりの素質を持った、いわゆる神童。
勝ち気で短気で自信家なので常日頃から同い年で
やはり神童と呼ばれているヘルミーナといがみあっている。
親がいないのでリリーが母親がわり。
なんだかんだ言ってもまだ少し甘えたいお年頃。

ヘルミーナ(Hermina)

●1月14日生まれ　●10歳（山羊座）　●140cm　34kg
●好きな物：ちょっと危険な実験
●嫌いな物：イングリド（でも本当は素直じゃないだけで仲がいいかも）
●夢：イングリドよりデキる錬金術の先生になりたい

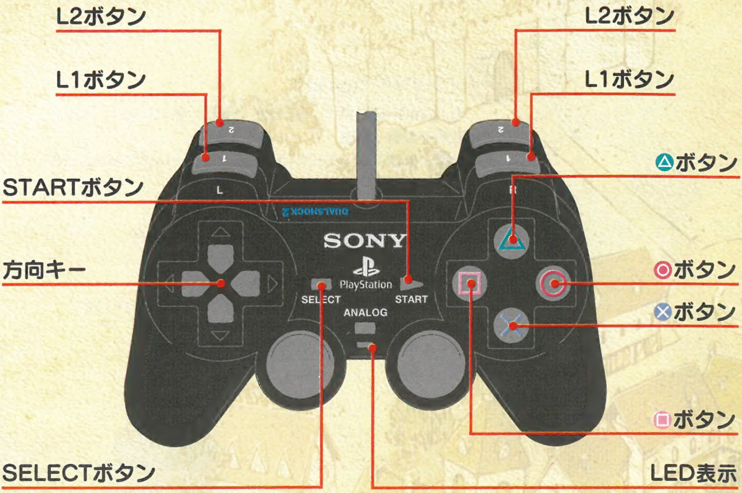
イングリド同様8歳のときからアカデミーに所属しており、
こちらも神童と呼ばれている。体が少々弱く、
大人しい性格だがその分少々陰湿なところがある。
元気者のイングリドとはいつもケンカをしているが
ヘルミーナは口げんかではいつも一枚上手である。
イングリド同様、親がいないのでリリーが母親がわり。
普段あまり笑ったりしないが、
リリーの前では素直になれるようだ。



ここで紹介したのは、ほんの一部。この他にも様々な人物が登場します—。

コントローラの使い方

アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)



移動中

方向キー	リリーの移動
○ボタン	話しかける&調べる 工房コマンドの呼び出し(工房内)、 ショートカット移動の呼び出し(屋外)
×ボタン	ダッシュ
△ボタン	サブコマンドの呼び出し
□ボタン	ダッシュ
R1ボタン	使用しません
L1ボタン	使用しません
SELECTボタン	使用しません

コマンド選択中

方向キー	コマンドの選択 ページ切り替え
○ボタン	コマンドの決定
×ボタン	コマンドのキャンセル
△ボタン	ページ切り替え
□ボタン	早送り
R1ボタン	ページ切り替え
L1ボタン	ページ切り替え
SELECTボタン	ヘルプ

★LED表示は常に赤色の状態ですがアナログモードには対応していません。
★このゲームはアナログコントローラの振動機能に対応しています。
振動機能のON/OFFは、「コンフィグ」の「ぶるぶる」で切り替えてください。

ゲームの始め方

“プレイステーション 2”の電源を入れた後、ディスクをセットしてください。オープニングデモ終了後、タイトル画面に以下のメニューが表示されます。オープニングデモはSTARTボタンでスキップできます。





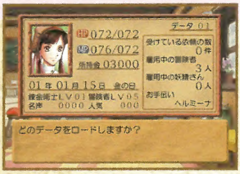
はじめから

最初からゲームをプレイします。ドルニエがシグザール国王へ謁見する場面から始まります。



つづきから

ゲーム中にセーブしたデータを読み込んでゲームの続きをプレイします。※「つづきから」は本ソフトのセーブデータが記録されている“プレイステーション 2”専用メモリーカード（8MB）がMEMORY CARD差込口1にセットされていないと表示されません。



おまけ

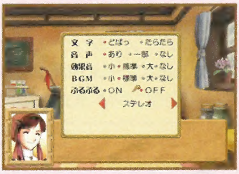
「おまけ」を楽しむことができます。ゲームをクリアする毎に選択できる項目が増えていきます。最初に選択できるのは「印刷工房」のみですが、ゲームをクリアすると「資料館」「音楽堂」などが登場して選択できる項目が増えていきます。



コンフィグ

ゲームのプレイ環境の変更ができます。

- **文字**　メッセージウインドウに表示される文章のスピードを変えることができます。
- **音声**　台詞音声のON／OFFを切り替えることができます。「一部」はシステムメッセージのみOFFになります。
- **BGM**　BGMの音量調整ができます。
- **効果音**　効果音の音量調整ができます。
- **ぶるぶる**　振動機能のON／OFFを切り替えることができます。
- **サウンド**　ステレオ、ドルビーサラウンド、5.1chドルビーデジタルから選択します。ご使用の音響環境に合わせて設定してください。

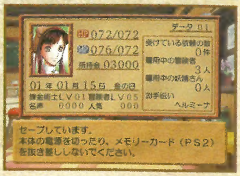


インストール

“PlayStation 2”専用ハードディスクドライブが接続されている場合、このコマンドでデータをインストールすることができます。

セーブとロードについて

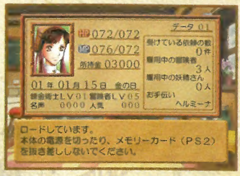
セーブ



ゲームデータのセーブ（記録）は、工房コマンドの「システム」の「セーブ」で行ないます。保存したい場所を選択すればセーブ（保存）完了です。既にデータが保存されている場所を選択した場合は上書きされます。

※このゲームでは1枚の“プレイステーション 2”専用メモリーカード（8MB）につき1つのデータ領域（900KB以上）を確保し、その中に12個までゲームデータを保存できます。

ロード



ゲームデータのロード（読み込み）はタイトル画面で「つづきから」を選択するか、工房コマンドの「システム」の「ロード」で行ないます。保存されているデータの詳細が表示されるので、読み込みたいデータを選択決定すればロード（読み込み）完了です。

※“プレイステーション 2”専用メモリーカード（8MB）はMEMORY CARD差込口1にセットしてください。MEMORY CARD差込口2にセットしてもセーブやロードはできません。

※本ゲームのセーブやロードには“プレイステーション 2”専用メモリーカード（8MB）が必要です。“プレイステーション”用メモリーカードは使用できません。

※データのセーブ中やロード中に電源を切ったり、リセットしたり、“プレイステーション 2”専用メモリーカード（8MB）を抜き差しすると、記録したデータが破壊される恐れがあります。ご注意ください。

※このゲームは900KB以上の空き容量を必要とします。

プリンタ接続について

タイトル画面の「おまけ」内にある「印刷工房」では“プレイステーション 2”にプリンタを接続してキャラクターのイラストなどを印刷できます。対応しているプリンタは『エプソン カラリオ プリンタシリーズ』（PM-920C/PM-900C/PM-880C/PM-820C/PM-820DC/PM-800C/PM-800DC/PM-790PT/PM-780CS/PM-780C/PM-770C/PM-760C/PM-720C/PM-3500C/PM-3300C/PM-300C/PM-2200C/CC-700）です。

“プレイステーション 2”とプリンタの接続

1. USBケーブルを“プレイステーション 2”の“Ψ(USB)端子”に差し込みます。“USB端子”は2か所ありますが、どちらに差してもかまいません
2. USBケーブルを、プリンタのUSBインターフェイスコネクタに差し込みます。

※2台以上のプリンタを接続しないでください。

※印刷中に、USBケーブルを抜いたり、プリンタの電源を落とさないでください。

※※印刷中にエラーが発生した場合、印刷は中断されます。エラーの原因を取り除いてから、再度印刷してください。

ドルビーデジタル＆ドルビーサラウンドについて

ドルビーサラウンド

リリーのアトリエの音声部分は、ドルビーサラウンドに対応しています。ご家庭のオーディオ機器を「PRO-LOGICモード」に設定してください。

ドルビーデジタル

リリーのアトリエでは、オープニング、ゲーム中のムービーパート等、一部箇所に於いてドルビーデジタルによる5.1chサラウンドに対応しています。「DOLBY DIGITAL」対応機器をお持ちの方は、ムービー等一部の音声は「DOLBY DIGITAL」に、その他の音声は「DOLBY SURROUND」で再生されます。

注意!!

「5.1チャンネル・ドルビーデジタル」を選択した場合は、デジタル(OPT)端子を、「ドルビーデジタル」に対応しなおかつドルビーデジタルとPCM音声の自動切換え機能を有するオーディーオ機器に接続します。このとき、ムービーパートでのAV MULTI OUTからの音声の出力は有りません。ご家庭の機器のマニュアルをご覧になり、設定を「Auto detect(自動切替)モード」に設定してください。また、ご家庭のオーディオ機器が「ドルビーデジタル」に対応していない場合は、「ステレオ」または、「ドルビーサラウンド」を選択してください。
(間違えやすいのですが DOLBY SURROUND と描かれたオーディオ機器は、ドルビーデジタル対応機器ではありません。ドルビーデジタル対応機器には、必ず DOLBY DIGITAL ロゴが描かれております。くれぐれもお間違えの無いようご注意ください)

“PlayStation 2”専用ハードディスクドライブについて

本ソフトは“PlayStation 2”専用ハードディスクドライブに対応しております。“PlayStation 2”専用ハードディスクドライブに「リリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士～」をインストールすると、より快適にゲームをプレイすることができます。フォーマットされた“PlayStation 2”専用ハードディスクドライブを“PlayStation 2”本体に接続し、「リリーのアトリエ」を起動すると『インストール』のコマンドが表示されます。画面の指示に従いインストールしてください。インストール後、“PlayStation 2”専用ハードディスクドライブを使ってゲームをする場合にも、「リリーのアトリエ」のディスクは必要となります。



画面の見かた

移動画面

方向キーでリリーを自由に動かすことができます。歩き回ってみましょう。移動中に×ボタンを押すとダッシュで移動します。○ボタンで会話したり、ものを調べたりすることが出来ます。

ゲーム内の日にちを表したカレンダーです。1年は12ヶ月で、1ヶ月は30日です。日にちはリリーが調合をしたり、街外で移動したりすると経過します。なおHPとMPは1日経過するごとに少しずつ回復します。

数字は現在の所持金です。数字の下にある丸い点々は引き受けた依頼の数を表しています。まだ期日まで余裕がある依頼は青い点、期日が近い依頼は赤い点、期日を過ぎてしまった依頼はグレーの点で表示されます。



工房コマンド、サブコマンドが呼び出せるときは画面下に「工房コマンド」「サブコマンド」と表示されます。○ボタンを押すと工房コマンドを、△ボタンを押すとサブコマンドを呼び出すことができます。



コマンドの使いかた

工房コマンド

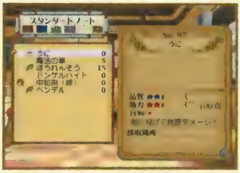
主人公が工房にいる状態で◎ボタンを押すと工房コマンドを呼び出すことができます。
※工房コマンドが呼び出せるときは画面右下に「工房コマンド」と表示されます。



アイテム

所有するアイテムに関するコマンドです。

●錬金術アイテム　錬金術で作り出したり、その材料となったりするアイテムの一覧を表示します。ここからアイテムを選択して使ったり、装備したり、調合したりできます。



●武器防具　剣や鎧など装備できるアイテムの一覧を表示します。ここから武器防具を選択して装備することもできます。

●掘り出し物　他のどれにも属さない一部の特殊なアイテムの一覧を表示します。掘り出し物を持っていない場合は表示されません。

●調合器具　錬金術で調合をするときに必要な器具の一覧を表示します。調合器具を持っていない場合は表示されません。

●参考書　アイテムの情報が書かれている参考書の一覧を表示します。参考書を持っていない場合は表示されません。

調　合



アイテムを調合するコマンドです。調合できるアイテムの一覧が表示されるので、選択すればアイテムを調合をすることができます。
※調合について詳しくはP. 17【アイテムを調合してみよう】を参照下さい。

装　備



各種アイテムの装備と解除ができるコマンドです。

●アイテム装備　冒険に持っていくアイテムを装備したり外したりできます。冒険に持っていくことのできるアイテムは最大10種類までです。

●武器防具装備　冒険者の武器防具を変更できます。武器防具を変更できるのは、いま雇っている冒険者になります。

●アクセサリー装備　冒険者のアクセサリーを変更できます。錬金術アイテムのなかから選択します。

ステータス



今まで雇ったことのあるキャラクターの状態を確認できます。
方向キー左右でキャラクターを、上下で情報内容を切り替えます。

※ステータスについて詳しくはP.24【キャラクターを詳しく確認！】を参照下さい。

スケジュール





●やすむ　指定した日時まで何もせずに時間を経過させます。リリーや冒険者のHPとMPと疲労度は1日経過するごとに少しずつ回復しますが、「やすむ」コマンドを使うと、大きく回復します。回復させたいときや時間を進めたいときに使いましょう。

●依頼状況　引き受けた依頼の詳細を確認することができます。依頼を受けていない場合は表示されません。

●展覧会　展覧会の次の課題について確認することができます。展覧会の情報を知らない場合は表示されません。

●なかま　「たいれつ」で戦闘時のフォーメーションの変更、「冒険者解雇」で雇っている冒険者をパーティから外します。冒険者を雇っていない場合は表示されません。

※たいれつと冒険者解雇について詳しくはP.23【冒険者を雇ってみよう】を参照下さい。

●妖精さん　妖精さんのスケジュール管理を行ないます。妖精さんを雇っていない場合は表示されません。

●イングリド／ヘルミーナ　イングリドもしくはヘルミーナのスケジュール管理を行います。条件を満たさないと表示されません。

システム



各種アイテムを装備と解除ができるコマンドです。

●セーブ
現在のゲームプレイ状況を記録します。

●ロード
保存されているゲームプレイ状況を読み込みます。

●コンフィグ
ゲームのプレイ環境の変更ができます。

サブコマンド

移動中に△ボタンを押すとサブコマンドを呼び出すことができます。

※「サブコマンド」が呼び出せるときは画面左下に「サブコマンド」と表示されます。

アイテム使用

アイテムを使うことができます。工房内では全てのアイテムを工房外では装備したアイテムを使用可能です。アイテムの装備は工房コマンド「装備」の「アイテム装備」で行ないます。



ステータス

今まで雇ったことのあるキャラクターの状態を確認できます。方向キー左右でキャラクターを、上下で情報内容を切り替えます。

※ステータスについて詳しくはP.24【キャラクターを詳しく確認！】を参照下さい。



なかま

「たいれつ」で戦闘時のフォーメーションの変更、「冒険者解雇」雇っている冒険者をパーティから外します。冒険者を雇っていない場合は表示されません。

※たいれつと冒険者解雇について詳しくはP.23【冒険者を雇ってみよう】を参照下さい。





ゲームの

**主人公リリーの目的は資金を集めアカデミーを設立すること。
そのためには錬金術で街の人の要望に応えたアイテムを作り出し、
依頼をこなしたり展覧会に出展したりする必要があります。**

錬金術でアイテム作成

錬金術で材料を調合して薬や宝石など様々なアイテムを作りだします。調合はリリーの工房の「工房コマンド」から行なうことができます。

※詳しくはP.17【アイテムを調合してみよう！】を参照下さい。



依頼をこなし報酬を得る

酒場「金の麦亭」のマスターからアイテムの作成や採取の依頼を受けることができます。期限内に依頼をこなすと報酬として銀貨がもらえます。

※詳しくはP.22【依頼を受けよう！】を参照下さい。



アカデミーを建築する

リリーの最終目的はアカデミーを設立すること。資金をを集めアカデミーを建築していきましょう。国王からアカデミー建設の資金援助を得るために、年に一回開催される展覧会に出展しましょう。

※詳しくはP.29【アカデミーを建設しよう】を参照下さい。





進めかた

参考書や機材を購入

調合できるアイテムを増やすため、より高度な調合を成功させるために参考書と機材を購入しましょう。これらの購入は街の雑貨屋などで行なうことができます。



冒険者を雇う

街の外はモンスターがいるため非常に危険です。酒場などにいる冒険者を雇っていきましょう。

※詳しくはP.23【冒険者を雇ってみよう！】を参照下さい。



材料を採取する

街の外で依頼の品やアイテム調合の材料を探します。街の外ではモンスターに遭遇して戦闘になることがあります。

※詳しくはP.25【材料採取に出かけてみよう】とP.27【敵があらわれたよっ！】を参照下さい。

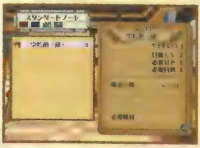


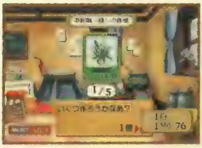


アイテムを調合してみよう

錬金術の基本、アイテム調合。さっそくやってみましょう！工房にいる状態で、◎ボタンで工房コマンドが登場します。その中の「調合」を選ぶとリリーが作り方を知っているアイテムが表示されます。作りたいアイテムを選べば調合開始です。

1. 画面左の「アイテムノート」から作りたいアイテムを選択します。方向キー左右でページを切り替えることができます。リリーの顔（「できちゃうよアイコン」）の付いているアイテムは、すぐ作れます。





2. 作る個数を方向キー左右で決めます。アイテムの種類と作る数によって消費するMPや調合にかかる日にちが変わります。こまめに調合するより一度にたくさん調合したほうが、日にちやMPを節約できてお得です。ただし失敗したときは全部ムダになってしまいます。

3. 成功率が表示されます。成功率は調合器具の有無やリリーの疲労度などにより変化します。もちろん成功率は高いに越したことはありません。





4. 調合中です。◎ボタンを押す事で、調合日数を早送りすることができます。

5. 調合成功！新たなアイテムが完成しました！右の「アイテム図鑑」に説明文などが追加されました。調合をすると錬金術経験値が上昇し錬金術レベルが上がっていきます。作成したアイテムを元にさらに高度なアイテムを作れるようになるでしょう。



●調合器具

アイテムを調合するときに、調合器具が必要なものがあります。例えば火を使うならランプ、水を使うならガラス器具、木を削るならナイフが必要です。調合器具は持っているだけで調合時に使われ、何度使ってもなくなりません。なくても調合できますが、成功率が極端に下がるので早めに購入しましょう。

●参考書

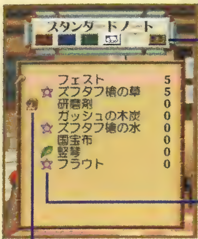
駆け出しの錬金術士であるリリーは、最初のうちはアイテムの名前すらろくに知りません。参考書を読む事によって知識を得てアイテムを覚えていき、成長することでアイテムを作ることができるようになるのです。参考書は雑貨屋で購入したり、人から譲ってもらったり、様々な方法で入手できます。

アイテムの情報を得る

調合を成功させるためにもアイテムの詳しい情報を得ましょう。画面左が「アイテムノート」。右が「アイテム図鑑」と呼ばれています。

●アイテムノート

リリーが覚えたアイテムが記されているのが、このアイテムノートです。方向キー左右で属性の切り替え、方向キー上下でアイテムを選択します。工房コマンド「アイテム」の「錬金術アイテム」ではリリーが覚えたアイテムが全て記されていますが「調合」で表示されるのはリリーが作り方を知っているアイテムのみです。アイテムノートには基本的なアイテムが記入されていく「スタンダードノート」と新たに創造したアイテムを記入する「オリジナルノート」があります。



属　性　錬金術アイテムは様々な力を秘めたアイテムですが、その力の種類によって、属性といわれる6種類の分類わけがされています。

1. **赤属性**	「火」の力を持つアイテム。攻撃系が多い
2. **青属性**	「水」の力を持つアイテム。回復系が多い
3. **緑属性**	「木や草花」の力を持つアイテム。癒し系や便利品など
4. **白属性**	「風」の力を持つアイテム。戦闘補助や特殊な薬など
5. **灰属性**	主にゴミ
6. **金属性**	ズバリ、錬金術の要「金」に関係するもの

効果アイコン　アイテムの大半は、使う事によって何らかの効果が発揮されます。どのような効果が現れるのかを大まかに伝えるのが、アイテムノートのアイコンです。

1. **炎(小)**	戦闘で敵に単体攻撃
2. **炎(大)**	戦闘で敵に複数攻撃
3. **はっぱ**	味方のHP，MPを回復する
4. **壺**	味方のステータス異常を回復
5. **5ぼう星**	戦闘で味方や敵1体に特殊効果
6. **8ぼう星**	戦闘で味方や敵全体に特殊効果
7. **はてな**	何が起こるか分からないお楽しみアイテム

できちゃうよアイコン　リリーの顔は、今すぐに、このアイテムを調合できる印です。調合方法を知っていても必要な材料がなければ表示されません。

●アイテム図鑑



アイテムノートで選択されているアイテムの詳細が表示されています。△ボタンを押す事で表示内容を切り替える事が出来ます。

基本情報

No	錬金術アイテムの通し番号
アイテム名	アイテム名
アイテムLV	このアイテムの持つレベル。大きいほど難易度が高い
目標レベル	リリーがこのアイテムを作るのに適した錬金術レベルの数値
必要MP	このアイテムを1個作るのに消費するMP
必要日数	このアイテムを1個作るのにかかる日数

従属効果一覧　このアイテムに付いている従属効果の種類です。従属効果は、そのアイテムの能力に影響を与える効果です。従属効果はアイテム間を遺伝していきます。調合することで受け継がれるのでアイテムに合った効果が付くように調合してみましょう。

詳細情報

品質	アイテムの「見てくれ」の良さです。最高100です。
効力	アイテムの威力です。大きいほど使用時の効果が大きくなります。
POW	アイテムが潜在的に秘めている力です。調合のバランスで使用します。
効果メモ	アイテムを使ったときにどうなるかのリリーの手書きメモです。

アイテム説明文　リリーが自分でこのアイテムの感想を書いたもの

レシピ　アイテムを作るのに必要な材料と機材が書かれています

いろんな調合をしてみよう！

調合には、以下の3種類が存在します。最初は基本的な「レシピ調合」しかできませんが、リリーが成長すると他の調合方法を覚えていきます。

●レシピ調合



アイテム図鑑に記されたレシピ通りに作成する最も基本的な調合方法です。手軽に調合できるので、後々までお世話になるでしょう。

●ブレンド調合

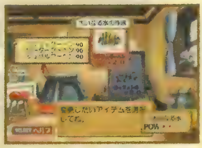


レシピを元に、各材料の配合比を変更できる調合方法です。配合比を変える事によって、レシピに載っている配合より効力の高いアイテムを作ることができます。新しい配合比を選択すると、古いアイテムはまとめて売却されるので注意しましょう。

ヒント

より効力の高いアイテムを作るには材料となるアイテムの配合比を最適な比率にする必要があります。配合比を変更しているときにカードの右上に出ている丸の数が、それぞれの材料のPOW（潜在能力）の強さです。この丸の数を画面右下の調合するアイテムのPOWに揃えることで最大限の力を引き出す事が出来ます。

●ラフ調合



レシピを元に、合成する材料を変更することで新たなアイテムを発見する調合方法です。調合中に材料を交換することができます。交換できる材料の種類は、調合するアイテムによって異なりますが、どれを選択しても何らかの変化が発生します。全く異なるアイテムができたり、アイテムの持つ効果が変わったり、アイテムのPOWが増大したりする…かもしれません。完成したオリジナルアイテムは名前を付けて「オリジナルノート」に書き加えることができます。

ヒント

ラフ調合中は画面右下の「アイテム予想ウインドウ」に注目しましょう。ここには完成後のアイテムの予想が表示されますが、たまに「？？？」となるときがあります。そんな時は、今作ろうとしているアイテムと全く異なるアイテムができる可能性があります。失敗を恐れずにトライしてみましょう！

調合うまくいってますか？…どうも巧くいかないって顔してますね。
じゃぁ、あたしがとっておきの方法教えてあげちゃいます！

●調合しようとしても「ブ」とか言われ、できないんだけど…。
そのアイテムの説明にレシピは書かれていますか？レシピの書かれていないアイテムは、採取アイテムっていう作ることができないアイテムか、先生がまだ作り方を知らないアイテムなんです。採取アイテムはどこかで見つけてくるしかないアイテムなので、どんな天才錬金術士でも作るのはムリです。諦めてください。まだ作り方を知らないアイテムなら勉強すれば作れるようになります。雑貨屋で売ってる参考書とかを読んでみるといいと思いますよ。

●調合画面に移ると、アイテムカードが点滅しているんだけど…。
調合の材料となるアイテムの数が足りないんだと思います。点滅しているアイテムは何なのかを覚えて、まずはそのアイテムを作るなり手に入れるなりしましょう。

●調合はするけど、いつも爆発してしまうんだけど…。
あ～、それは調合に失敗していますね。原因は色々あると思うんだけど…。

1）調合器具は揃っていますか？
調合器具がなくても調合はできますが、極端に成功率が下がります。やっぱり「ろ過器」なしでろ過水は難しいです。素手でろ過はできないと思いますし。

2）部屋は綺麗に掃除していますか？
部屋が汚いと調合の成功率が下がります。「竹ぼうき」とかで部屋をこまめに掃除しましょう。

3）疲労が溜まっていませんか？
疲労が溜まると成功率が下がります。徹夜明けは頭もぼーっとして体調も優れませんよね。調合ばかり繰り返してると疲労はたまる一方です。たまには調合のことは忘れ、外に遊びに行くのもいいかもしれませんよ。または栄養剤で体に鞭打つという方法もありますが、あたしはあんまりお勧めしません。なんか不健康そうじゃないですか。

4）調合アイテムの目標レベルが高すぎではないですか？
新しいアイテムを作りたい気持ちは分かりますが、自分の錬金術LVより8以上差のある「目標レベル」を持つアイテムは作らない方が無難です。大丈夫、研究を繰り返していれば、きっとなんでも作れるようになりますよ。あたしが保証します。

5）ブレンド・ラフ調合で、ブレンド比が無茶な値になっていませんか？
カレー粉よりも砂糖の方が多いカレーは、もうカレーとは言えませんよね。冒険心はとても大切ですが限度はあります。カードの上に出ている赤い丸の数をよく見て、各カードの丸の数をバランスよくそろえて作りましょう。

調合は無茶をしなければそんなに難しいことじゃないです。
それじゃ頑張ってくださいね。



街を歩いてみよう

調合方法も覚えたところで工房から街に出てみましょう。工房のドアから外に出ることができます。ザールブルグ市には様々な施設があります。まずは一通り訪れてみましょう。



●フローベル教会
お祈りや回復アイテムの購入ができます

●製鉄工房
アイテムから武器や防具を作ってくれます。珍しいアイテムがあったら持っていってみましょう。スゴイ武器ができるかも知れません。

●武器屋
リリーを含め冒険者の武具を売り買いできます。街の外でモンスターに出会ったときのことを考えてお金に余裕があったらより良い武器・防具に買い換えましょう。

●シグザール城
国王が住んでいるお城です。何かしらの行事があるとき以外、普通の市民は入ることができません。

●ヴェルナー雑貨屋
珍しいアイテムを専門に扱う雑貨屋です。

●酒場「金の麦亭」
マスターのハインツからは依頼を受けたり、様々な情報を得ることができます。冒険者がいることも多いので、街に出たら一度は顔を出してみるのがよいでしょう。

●ヨーゼフの雑貨屋
基本的なアイテム・参考書・調合器具の販売をしています。特に参考書や調合器具は、より高度な調合をこなすため必須です。こまめに行ってみましょう。

●壁門
ザールブルグ市から外に出て、フィールドマップの移動先選択画面になります。

●ショートカット移動



街の中を移動中に◎ボタンを押すとショートカット移動ができます。一度でも訪れた施設はショートカット移動に登録され、選択するたけで瞬時にその場所に移動することができます。ショートカット移動の「おそと」でフィールドマップの移動先選択画面になります。

※ショートカット移動ができるときは画面右下に「ショートカット移動」と表示されます。

依頼を受けよう

街の酒場「金の麦亭」でマスターに話し掛けると、アイテムの作成や採取などの依頼を受けることができます。依頼をこなすと報酬として銀貨がもらえます。研究のため参考書や機材を買うためにも、アカデミーを設立するためにもリリーはお金を稼がなければいけません。この「金の麦亭」の依頼は大きな助けとなるでしょう。



依頼情報

依頼の種類種	固定依頼、カテゴリ依頼、バッチ依頼のいずれかが表示されます
依頼人	この依頼を頼んだ人です。
銀貨	この依頼を達成したときの報酬金額です。
期日まで	この依頼の締め切りまでの日数です。期日を過ぎると報酬は半額になってしまいます。
最大所持数	依頼に該当するアイテムの所持数です。この数が依頼された数より多ければ、その場で渡すことができます。

●依頼の種類

依頼には3種類あり、青枠が「固定依頼」、緑枠が「カテゴリ依頼」、赤枠が「バッチ依頼」となっています。

固定依頼

ご指名アイテムを指定された数だけ期限までに渡す最も基本的な依頼で、報酬もあまり高くはありません。

カテゴリ依頼

曖昧なキーワードに合いそうなアイテムを選んで渡す依頼です。いくつかのアイテムから渡すものを自由に選択できます。要望に合ったアイテムを渡すとボーナスも出ますが、期待はずれのアイテムだと信用が落ちてしまいます。

バッチ依頼

毎月指定されたアイテムを渡す依頼です。一度でもアイテムが足りない事があると、その時点で依頼中断になります。期間が長くなればなるほど、報酬もぐんとアップします。

依頼に関してのちょっとした豆知識を教えてやろう。まぁ情報料は取らねえからちょっと聞いていきな。聞いて損のない話だ。

●依頼人のことを考えて品を渡すこと

いつも良品を渡してくれれば依頼人も相手のことを覚えてくれる。依頼は1にも2にも“信用”だからな。粗悪な物や見当違いな物を渡したり、期日を遅れたりすると評判が落っこちちまうぜ。逆に、ウチの依頼を何度もこなして信用を得ていけば、直接依頼人が訪ねてくるようになるかもしれねぇ。いや、気にせんでもワシには問題ない。好きなようにやってくれ。ワシも紹介した甲斐があるってもんだ。

●とりあえず「思いふける」

依頼の品について情報が不足していると思ったら思いふけってみな。その作成方法を知っているか、何個もっているかなどを知ることができるから、その場で依頼が達成できるかどうかの判断ができるぜ。とりあえず「思いふける」。これだな。



冒険者を雇ってみよう

依頼をこなすためにも、アイテムを調合するためににも街の外に材料の採取に行く必要があります。しかし、街の外はモンスターが出現する危険な場所。まずは街で冒険者を雇ってから行くようにしましょう。雇うことのできる冒険者の数は最大2人までです。

●冒険者の雇い方

街にいる冒険者と仲良くなると、話しかけたとき「雇う」コマンドが表示されるようになります。その冒険者を雇いたいと思ったら「雇う」コマンドを選択しましょう。冒険者の都合がよければ、一緒に冒険に行ってくれます。すでに最大数まで冒険者を雇っているときは、冒険者解雇画面が表示されるので、別れる冒険者を選択してください。



●冒険者の解雇

もうコイツといたくない—、もっといい冒険者を雇いたい—と思ったときは冒険者を解雇しましょう。「なかま」コマンドの「冒険者解雇」で冒険者解雇画面が表示されますので、別れたい冒険者を選択決定してください。解雇してもリリーと冒険者の仲が悪くなったりはしません。



●隊列

冒険者を雇ったら、必ず隊列を確認しましょう。「なかま」コマンドの「たいれつ」で隊列変更画面が表示されます。各キャラクターを選択して◎ボタンを押したあと、前列(FRONT)・中列(CENTER)・後列(REAR)のいずれかを選択します。



前列(FRONT)は敵に狙われやすいのですが攻撃力が上がります。後列(REAR)は敵に狙われにくく防御力が高くなります。戦闘では戦闘の苦手なキャラを最後列に、残りの冒険者を前列、中列に配置するといいでしょう。

なお前の列に誰もいなくなると、自動的に全員、前にシフトします。前列(FRONT)に誰もいなくて、全員中列(CENTER)や後列(REAR)に配置ということはできません。

キャラクターを詳しく確認！

雇った冒険者を含めキャラクターの情報を詳しく確認してみましょう。各種コマンド内にある「ステータス」を選択してください。街の中では今まで雇ったことのあるキャラクター全員、街の外では現在雇っているキャラクターの状態を確認できます。



基本パラメータ

HP　キャラクターの体力です。戦闘中に0になると戦闘不能になります。毎日少しずつ回復し、回復アイテムで回復させることもできます。

MP　キャラクターの精神力です。アイテムを使ったり調合したりすると減ります。毎日少しずつ回復し、回復アイテムで回復させることもできます。

冒険者パラメータ

全キャラクター共通で存在する主に戦闘に関連するパラメータです。

冒険者LV	キャラクターの冒険者としての強さです。冒険者経験値が一定以上貯まるとアップし攻撃力や素早さなどの能力値が上昇します。
物理攻撃力	武器で攻撃したときの攻撃力です。武器を装備するとアップします。
物理防御力	敵が武器やキバなどで攻撃したときの防御力です。鎧などを装備するとアップします。
魔法攻撃力	一部の必殺技やアイテムなどを使用したときの攻撃力です。
魔法防御力	敵の魔法攻撃や一部の特殊攻撃に対する防御力です。
素早さ	行動のスピードです。高いほど戦闘時に順番が回ってくる速度が速くなり、逃亡の成功率が高くなります。
チャージ	100%になると必殺技を繰り出すことができるチャージゲージの上昇速度です。
冒険者Ex	冒険者経験値です。戦闘に勝利したり採取目的地から無事生還したりすると少しずつ上がります。
つぎまで	次のレベルアップまでに必要な経験値です。



錬金術パラメータ

リリーのみに存在する錬金術に関連するパラメータです。

錬金術LV	リリーの錬金術士としての能力です。錬金術経験値が一定以上貯まるとアップします。
錬金術Ex	錬金術経験値です。調合をしたりイベントをこなしたりすることで少しずつ上がります。錬金術経験値の最大値は知識、技術のうち低い数値までです。知識、技術のどちらか一方でも低いとどんなに調合を繰り返しても主人公の経験はそこで頭打ちになってしまいます。
つぎまで	次のレベルアップまでに必要な残り経験値です。
知識	リリーの錬金術に対する知識です。
技術	リリーの錬金術に対する技術です。
疲労	調合すると上がるリリーの疲れ具合です。どんなに優れた錬金術士でも疲れていると簡単な調合でも失敗することがあります。毎日少しずつ回復するので休んだりして疲労をなくしましょう。
人気	リリーのザールブルグ市での人気です。人気が高いのは街人たちから信頼され、好かれている証です。キチンと依頼をこなしたり誠実な生活をしていれば人気は自然に上がっていきます。逆に悪いことをするとマイナスになることもあります。
名声	リリーがどれだけ有名人かという数値です。人気がないのに名声が高い場合は悪い意味で有名になっているということです。何もしないでいると次第に街の人に忘れられていき、名声の数値も下がっていきます。



交友パラメータ

リリー以外のキャラクターに存在するパラメータです。

交友度	キャラクターとリリーの仲の良さです。高くなると賃金が安くなるなど色々な恩恵が受けられます。一緒に冒険に行ったりイベントなどで上下します。
賃金	一回の冒険でそのキャラクターに支払う金額の基本値です。交友度が高まると次第に安くなっていきます。一日で終わる冒険でも一年がかりの冒険でも金額は同じです。

材料採取に出かけてみよう

いよいよ調合材料を探しに街の外に出かけます。街外れの壁門から外に出るか、ショートカット移動で「おそと」を選択して下さい。フィールドマップに移行します。

フィールドマップ（行き先選択中）

ザールブルグ市から移動先を選択する画面です。フィールドマップでの行き先は情報を得るごとに徐々に増えていきます。



- **●往復所要日数** 目的地までの往復日数。
- **●賃金** 今回の外出で冒険者に払う賃金。足りない場合はそのまま出発することはできません。お金をなんとか工面するか、冒険者を解雇してください。

フィールドマップ（移動中）

行き先を決定するとリリーがポインタをたどって目的地まで移動を開始します。ポインタ1つで1日経過することを表していて、リリーが上にくるとアイテムを見つけたり、敵と遭遇したりします。移動中に◎ボタンでキャンプに入ります。









採取先

採取先に到着すると自動的に採取が行なわれます。採取できたアイテムの種類と数が表示されます。採取先により採れるアイテムは様々で、同じ採取先でも季節によって採れるアイテムが変わります。目的のアイテムが、どこで効率よく採取できるか把握しましょう。



- **●もう一日**　もう一日滞在してアイテム採取を続けます。
- **●もどる**　採取をやめ、工房に戻ります。
- **●キャンプ**　キャンプに入ります。

交易先

ゲームが進むと採取先と同じ扱いで、ザールブルグ近辺の村などが交易先として登場します。交易先では、その土地の特産品などを安く仕入れることができます。



- **●売る**　アイテムを販売します。
- **●買う**　アイテムを購入します。
- **●もどる**　取引をやめ、工房に戻ります。
- **●キャンプ**　キャンプに入ります。

キャンプ

フィールドマップを移動中に◎ボタンを押すか、キャンプコマンドを実行するとキャンプに入ります。キャンプで実行できる内容は、サブコマンドとほぼ同じです。



- **●アイテム**　装備したアイテムを使うことができます。
- **●ステータス**　リリーと現在一緒にいるキャラクターの状態を確認できます。
- **●たいれつ**　戦闘時のフォーメーションを変更できます。
- **●帰る**　工房に戻ります。

敵があらわれたよっ!

街の外での移動中や採取の最中にモンスターに遭遇すると戦闘になります。戦闘に勝利すると経験値やお金、アイテムなどが手に入ります。負けてしまうと工房に戻されてしまい、一緒にいた冒険者の交友度も下がってしまいます。



チャージゲージ
満タンになるとキャラクター特有の「とくぎ」を使えるようになります。

キャラクター情報パネル
キャラクターそれぞれのHPとMPが表示されています。

コマンド入力キャラクター
現在コマンド入力をしているキャラクターです。

コマンド
「こうげき」や「ぼうぎょ」など様々な命令を選択決定します。

●戦闘コマンド

順番が回ってきたキャラクターはコマンドを選択決定します。状況によっては表示されないコマンドもあります。



こうげき	持っている武器で敵を攻撃します。決定後、攻撃対象を選択します。
とくぎ	各キャラクター固有の特技を使います。キャラクターによってコマンド名が変わります。チャージゲージが一杯になっていない場合は選択できません。また条件を満たさないと選択できないキャラクターもいます。
アイテム	装備しているアイテムを使います。アイテムを装備していない場合、もしくは装備しているアイテムが全て0個だった場合は選択できません。
えんそう	楽器を演奏します。条件を満たさないと選択できません。
ぼうぎょ	敵の攻撃に耐える体勢を取りダメージを軽減します。同時に力を溜め、次の「こうげき」の威力がアップします。
にげる	戦闘から逃げ出します。ある一部の敵との戦闘では逃げられないことがあります。

「とくぎ」は各キャラクターのチャージゲージが満タンになると使うことができるようになります。チャージゲージはそのキャラクターにコマンド入力順がまわってきたときと、敵の攻撃を受けたときに蓄積され、「とくぎ」を使うとなくなります。チャージゲージの上昇速度は「チャージ」の数値によります。チャージはステータス画面で確認できます。



●ステータス異常

戦闘中に特殊攻撃やアイテムで毒や眠りなどのステータス異常がおきることがあります。「酔い」以外の状態変化は戦闘終了と同時に回復します。



毒を受けています。時間経過ごとにダメージを受け、一定時間たつと戦闘不能になります。



眠らされてなんの行動もとれません。敵の攻撃を受けると目が覚めます。



全身が麻痺しています。「こうげき」と「ぼうぎょ」以外の行動がとれなくなります。



敵に魅了されています。惑わされて勝手な行動をとります。



酔っています。全てのパラメータが一時的に下がります。



HPが0になり戦闘に参加できなくなった状態です。戦闘終了後にHP1で復活しますが、その戦闘で得られる経験値は減ってしまいます。

この他にも特殊な状態変化が発生することがあります。

●戦闘の終了

敵を全滅させると取得した経験値・銀貨・アイテムが表示されて戦闘終了です。
「にげる」が成功した場合はその時点で戦闘終了。まれにキャラクターの素早さが上がることがあります。味方全員が戦闘不能になった場合は工房まで強制的に送り返されます。



アカデミーを建設しよう！

ゲームを進めると、アカデミー建設用地を手に入れ、アカデミー建設資金を貯めることができるようになります。建設資金を貯めることで、建設現場に徐々にアカデミーが建設されていきます。アカデミー建設資金を貯める方法は2種類あります。頑張って貯蓄して、アカデミー建設を達成しましょう。

●展覧会に参加し、援助金を授かる



リリーたちは国からアカデミー資金援助を得るために、国の主催する技術品評会、展覧会に参加する事になります。展覧会では毎年課題が提示され、その課題に合ったものを提出することで多額の援助金がもらえます。展覧会で援助されるお金は、リリーの所持金にはならず、そのままアカデミー建設資金になります。

●リリーの所持金から貯蓄する



ゲームを進めるとドルニエに話しかけることで「貯金する」コマンドが出るようになります。「貯金する」コマンドでは貯金する金額を入力します。方向キー左右で金額の桁を、方向キー上下でその桁の数値を変更してに◎ボタンで決定です。一度貯金したお金はリリーの手元には戻ってきませんので慎重に決定しましょう。

展覧会の課題などは、工房コマンド「スケジュール」にある「展覧会」で確認する事ができます。



目標金額	アカデミーを建設するために必要な金額です
現在達成額	現在アカデミー建設のために貯蓄された金額です
今回援助額	今年の展覧会で得た金額です。
次回お題	次回の展覧会の課題です。
チャンスは後	この数値が0回になると展覧会参加権をはく奪されます。
次回まで後	次回展覧会までの日数です。

展覧会では評価が良いほど援助金は高くなり、評価が悪いと援助金が減るばかりでなく落選してしまうこともあり得る。落選を何度も繰り返すと王宮に見切りを付けられ、以後展覧会に参加できなくなるので慎重に行なおう。

なお、どのアイテムを出展するかは展覧会に出場するとき選択するのだが、このときの課題に該当するアイテムには印が付いている。この印がついていないアイテムも提出できるが、まず合格は難しいだろう。

「展覧会」コマンドの「思いふける」で、この印はいつでも参照できるから、こまめに見て、前もって今回の出品作品をきめておくのがよいだろうね。



妖精さんって知ってますか？

妖精さんをお手伝いとして雇うには「妖精の腕輪」というアイテムが必要です。その腕輪を持っていると妖精さんが住むという「妖精の森」に行くことができるようになります。その「妖精の森」で妖精さんをお手伝いとして雇うことができます。あとは工房コマンドの「スケジュール」の「妖精さん」で何をしてもらうか決めればOKです。

妖精さんは基本的に「アイテム採取」か「アイテム調合」の作業を行ないます。妖精さんは指示された仕事を忠実に行いますが、逆に指示されたこと以外のことはしません。材料が無くなって作成が出来ないとき、99個に達してもうこれ以上採取や調合ができないときなどは勝手に休んじゃいます。気をつけましょう。

妖精さんは能力別に服の色が何段階かに分かれています。一番能力の低い妖精さんは黒い服で月給銀貨20枚、一番高い妖精さんは月給銀貨420枚で紺色の服です。でも仕事をさせていると少しずつ経験がたまって1ランク上の妖精さんになります。成長しても月給は同じなので育てた方が最終的に安上がりになるかもしれません。妖精さんの経験値は★印で表示されています。

この成長以外にも、持って生まれた「素質」というものがあるそうです。それが何かは実際雇って確かめてみましょう。

妖精さんを雇うと作業の効率が良くなるし、なによりすっごくかわいいんです。一度は雇ってみるといいと思いますよ。



関連商品

ファミ通だから大丈夫！の公式攻略本

リリーのアトリエ　～ザールブルグの錬金術士3～　オフィシャルガイドブック

発売元	株式会社エンターブレイン
発売日	2001年6月下旬予定
価格	未定

リリーのアトリエの完全攻略本、ファミ通でお馴染みのエンターブレインから発売！
イベント、調合、採取、全てにわたり詳細な情報をGETできます。
これがあれば、すばらしいアカデミーが設立できること間違いなし！

心安らぐアトリエミュージックをお手元に

リリーのアトリエ　～ザールブルグの錬金術士3～　サウンドトラック

販売元	株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント
発売元	サイトロン＆アート株式会社
企画制作	株式会社エンターブレイン（ファミ通G/MUSIC）
発売日	2001年7月18日
価格	2枚組 3675円（税抜価格3500円）

好評をいただいているアトリエシリーズのミュージック。暖かな世界観がそのまま表され聞いているだけで心安らいでくるサウンドは今作も健在です。
そんなサウンドをいつでも気軽にハイクオリティーで聴くことができる…。
挿入歌・エンディングテーマも入った必聴のサウンドトラックです。

CDに広がるもう一つの物語

リリーのアトリエ　～ザールブルグの錬金術士3～　ドラマCD（仮）

発売元	未定
発売日	未定
価格	未定

魅力的なリリーのキャラクター達が繰り広げる、もう一つの物語。
アトリエファンはもちろん、初めての方も楽しめる内容となっています。
より深くリリーの世界にはまれます。

あなたのパソコンにアトリエワールドがやってくる!

マリー・エリー・リリーのアトリエ デスクトップアクセサリーズ

好評発売中

発売元　株式会社デジキューブ
希望小売価格 3,980円(税別)
対応予定機種 Windows® /98/98SE/Me

デジキューブのデスクトップアクセサリシリーズ第二弾としてアトリエシリーズが登場！壁紙やスクリーンセーバーをはじめ、各種アイコンやマウスカーソルなどをアトリエシリーズ一色に染めることができます。デスクトップアクセサリ用に各主人公のボイスも新たに収録したアトリエファン必携のパソコンソフトです！



■リリーのアイテム工房
ファイルを大釜にドラッグ＆ドロップで調合！イラストや音声ができちゃいます！



■エリーのスケジュール帳
時間になるとマリー、エリー、リリーがオリジナル音声でスケジュールをお知らせ！

アトリエシリーズがカードゲームになったよ！

マリー・エリー・リリーのアトリエ アトリエカードゲーム

好評発売中

発売元　株式会社デジキューブ
希望小売価格 スターターセット　1,500円(税別)
ブースターパック　300円(税別)

初心者でも簡単に楽しめる『パーティーゲーム的』トレーディングカードゲームが登場！各プレイヤーが持ち寄ったデッキを使用し、カードに記載されたイベントをクリアしていきます。1人～4人で遊べるので、ワイワイ楽しめること間違いなし！





【スターターセット】
カード60枚、
プレイマニュアル
カウンターチップのセット

【ブースターパック】
ランダム抽出されたカード
10枚

リリーの世界をじっくり楽しむ設定資料集

リリーのアトリエ　公式設定資料集（仮）

発行・発売元 株式会社デジキューブ

『リリー』の設定＆イラスト資料を大収録！
それだけにとどまらず、シリーズ3作をクロスオーバーさせた切り口からアトリエシリーズ全てのファンを魅了します。
ステキな付録も企画中！ご期待ください。

デジキューブの『DCT』でアトリエブロマイド買えちゃいます！



デジキューブの展開するマルチメディアキオスク端末、デジタルコンテンツターミナル（DCT）では、マリーやエリー、リリーのイラストを超美麗な高画質ブロマイドとして購入することができます！

購入方法は…

価格は1枚150円。
画面操作でラクラク購入できます。

DCTの設置店は…

以下のデジキューブホームページで
http://www.digicube.co.jp/dct/

あのマリーとエリーがカップリング！

『マリー&エリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士1・2～』



発売元	株式会社クールキッズ
発売日	発売中
価格	7800円
対応機種	セガ・ドリームキャスト
メディア	GD－ROM2枚組

アトリエシリーズ第1作『マリーのアトリエ』と第2作『エリーのアトリエ』の2作品を1枚のGD－ROMに収録！“プレイステーション”版の世界観や雰囲気はそのままに、グラフィックもリニューアル。充実内容の夢のカップリングソフトです。

新装開店、ふたりのアトリエ！

『マリー&エリー ふたりのアトリエ』

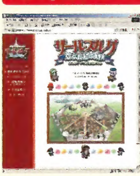


発売元	イースリースタッフ
発売日	2001年夏予定
価格	未定
対応機種	ワンダースワンカラー
メディア	ROMカートリッジ

一人前となったマリーとエリー。今度は二人で工房を開き、新しい生活を始めることに！「マリーのアトリエ」「エリーのアトリエ」に登場した懐かしいキャラクターだけでなく、新たなキャラクターも多数登場し、新たな物語が綴られます。

ザールブルグ DotCom

http://www.gust.co.jp/salburg

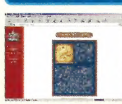


最新情報はこちらで！

『ザールブルグどっとこむ』は全てのアトリエファンのためのウェブページ。ゲームの情報はもちろん、ファン同士の交流や、スタッフの生のメッセージが聞けちゃいます。

※画面は予告なく変更されることがあります。ご了承ください。

おもしろコンテンツ満載！



アトリエシリーズの全てがわかる！
アトリエの歴史や世界設定などをじっくり理解できる資料情報を大公開！

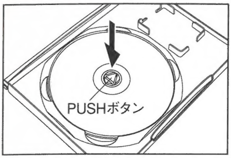


ひみつ大公開！ 開発スタッフページ！
各セクションごとのコーナーで、スタッフの本音やおもしろ話を公開！ガスト通必見のコーナーです。

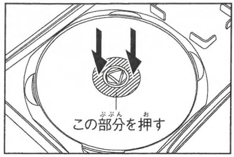


参加ページも充実！
このほかにもファンの皆さんが参加できる「キャラクター人気投票」や「掲示板」など様々なコーナーを用意しています！

ディスクの収納・取り出し方法



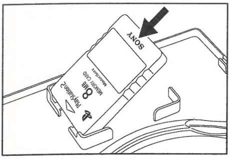
PUSHボタンを押すと、ディスクが浮き上がります。ディスクが浮いた状態になってから取り出してください。



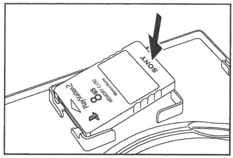
ディスクを収納するときは、ディスクの中心孔のすぐ外側を、カチッと音がするまで押し込んでください。

ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがありますのでご注意ください。また、ディスクが正しく収納されていないと、ディスクが割れたり、傷が付く原因となりますのでご注意ください。

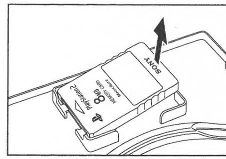
メモリーカードの収納・取り出し方法



1. メモリーカードの△印の彫り込みのある面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込んでください。



2.メモリーカードの右端を押し込んでください。



3.取り出す場合は、メモリーカードの右端から持ち上げてください。

使用上のご注意 ●このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム"PlayStation 2"専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation 2"にのみ対応しています。●ソフトウェアの「解説書」および"PlayStation 2"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにディスクトレイにのせてください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●ディスクをケースから取り出す際には、ケースのPUSHボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。浮く前に無理に取り出そうとするとディスクが割れたり、指を挟んでけがをすることがあります。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)にはつながないでください。残像現象(画面の焼き付き)が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては「"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)」や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。●メモリーカードをケースに収める場合は、メモリーカードの△印の彫り込みのある面を上にして、端子側をケース上部のMEMORY CARD HOLDER(メモリーカードホルダー)にある左端のフックに斜めに差し込み、右端を押し込んでください。また、ケースから取り出す場合は、必ずメモリーカードの右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので絶対におやめください。

健康上のご注意 ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●"PlayStation 2"本体の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

株式会社ガスト
〒380-0824 長野県長野市南石堂町1293
ユーザーサポート026-224-7300
http://www.gust.co.jp

SLPS 25045